



Montréal, le 22 février 2018

Voyage dans une version rêvée du système solaire

Louise Bessette (pianiste), Walter Boudreau (compositeur) et Yan Breuleux artiste (numérique) s'allient pour 4 représentations uniques dans la Satosphère.

Imaginez un piano qui génère lumières, couleurs et formes hybrides à chaque note jouée. Imaginez une œuvre musicale complète traduite dans cette nouvelle langue sensorielle. Imaginez être complètement immergé(e)s dans cet environnement pour 33 minutes.

Il s'agit des [Planètes](#), la nouvelle œuvre qui sera jouée dans la [Satosphère](#) du 27 février au 2 mars pour seulement 4 représentations! Pour l'occasion, 3 artistes maîtres dans leur discipline se sont associés pour créer ce nouvel ovni alliant tradition et technologie.

Les Planètes est un concert immersif en format *Full dome* généré entièrement en temps réel. Il repose sur la création d'un **piano-lumières** réalisé par [Yan Breuleux](#), artiste et professeur au centre NAD spécialisé dans la conception d'expériences immersives à forte dimension sensorielle. En collaboration avec Rémi Lapierre, il a conçu ce nouvel instrument permettant de dialoguer visuellement avec la performance de la pianiste [Louise Bessette](#) sur une nouvelle interprétation de l'oeuvre *Les Planètes* du compositeur et chef d'orchestre [Walter Boudreau](#). «Enfant terrible» de la musique contemporaine au Québec, il a composé cette pièce entre 1983 et 1998 qui depuis occupe une place unique dans son œuvre, autant par sa durée que par les différentes techniques compositionnelles utilisées.

En y ajoutant une dimension visuelle et interactive, c'est un véritable dialogue entre les médiums et les époques qui s'opère, en mariant piano analogique, captation numérique et diffusion immersive. S'inspirant autant des œuvres de Iannis Xenakis que de György Ligeti ou des univers infinis de Giacinto Scelsi, l'œuvre actualise à sa manière la question historique de l'association entre la couleur, les formes et le son, cette fois en format immersif. Le piano-lumière projetant en direct des constellations dynamiques sur les parois du dôme, la pièce est une occasion unique de faire une expérience du cosmos.

Pour Louise Bessette, interprète classique exceptionnelle qui a allumé l'étincelle initiale du projet, *Les Planètes* est un véritable cheval de bataille : « Cette pièce est sans contredit, outre les difficultés techniques rencontrées dans son exécution, une œuvre pour piano solo d'une extrême originalité de par l'incroyable ambitus stylistique qu'elle propose via un trajet virtuel à travers le Système Solaire».

Vidéo : <https://vimeo.com/256808913>

27 février au 2 mars 2018 – Du mardi au vendredi – 19h

Durée : 45 minutes

SMCQ
Société de musique
contemporaine du Québec

NAD | **UQAC**
École des arts numériques,
de l'animation et du design
CAMPUS MONTRÉAL

Conseil des arts
Canada Council
for the Arts
**Nouveau
chapitre**
2017 et au-delà

Conseil des arts
et des lettres
Québec

**CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL** | Montréal

CRÉDITS:

Conseil des arts du Canada

Le Conseil des arts du Canada a créé Nouveau chapitre, un programme spécial et ponctuel pour souligner le 150^e de la Confédération, dans le contexte d'un réinvestissement historique dans les arts. Avec cet investissement de 35 millions de dollars, plus de 200 projets exceptionnels seront présentés dans les villes et régions du Canada et à l'étranger, contribuant ainsi à la création d'un patrimoine durable pour toute la population canadienne.

Le Conseil des arts est fier de soutenir le projet *Les Planètes* par l'intermédiaire du programme *Nouveau chapitre*. Pour nous, l'art est essentiel. Et tous ensemble, nous pouvons collaborer à façonner un avenir rempli d'espoir.

Le directeur et chef de la direction
Simon Brault, O.C., O.Q.

Réalisateur:

Yan Breuleux

Conceptrice et pianiste:

Louise Bessette

Compositeur:

Walter Boudreau

Programmeur Touch Designer:

Rémi Lapierre

Support technique et logistique:

Alain Thibault

Designer 3D:

Sam Chennenou

Modélisation 3D du complément de programme:

Bruno De Coninck

Remerciements :

SMCQ

Société de musique contemporaine du Québec
Aïda Aoun

UQAC-NAD

École des arts numériques, de l'animation et du design

Société des Arts Technologiques (SAT)

Louis Philippe St-Arnault
Dominic Paquin

Contact Presse:

Marine Gourit
Relations de presse et médias
mgourit@sat.qc.ca
438-345-1864