



SCÈNES OUVERTES

DESCRIPTION DE LA MESURE



SOCIÉTÉ DES ARTS
TECHNOLOGIQUES



Culture
et Communications
Québec



Mesure d'aide à l'acquisition d'équipements techniques permettant la mise en place de téléprésence événementielle et scénique avec d'autres lieux de diffusion équipés du même dispositif, par le biais d'un lien internet à très haut-débit

Par la Société des arts technologiques et le Ministère de la Culture et des Communications
Date limite pour présenter une demande : 7 septembre 2016

Scènes ouvertes est une mesure qui vise à mettre en réseau 20 lieux de diffusion du Québec, par l'entremise d'un laboratoire vivant de création numérique. Le projet Scènes ouvertes a été initié par la Société des arts technologiques [SAT] et s'inscrit dans le Plan culturel numérique du Québec du ministère de la Culture et des Communications (MCC). Il vise à créer un espace où les diffuseurs et producteurs pourront co-crée, échanger et mettre en scène des oeuvres collaboratives.

Grâce au logiciel SCENIC, ce réseau de salles connectées, le premier du genre au monde, permettra de créer un nouveau langage scénique et scénographique.

De nouvelles formes de téléprésence, de travail collaboratif à distance et de performances en réseau naîtront et aideront à faire rayonner les artistes et les initiatives créatives au-delà de la province. De nouveaux modèles d'économie sociale et des partenariats plus organiques avec le milieu des affaires de chaque région seront aussi facilités.

Chaque lieu équipé de la Station SCENIC deviendra un hub dans sa région et un partenaire actif au sein d'un réseau de création et d'échange national et international.

Avec Scènes ouvertes, la géographie culturelle du Québec se redessine.



Objectifs

Le projet a pour objectifs :

- De favoriser la mise en réseau de salles et de diffuseurs en arts de la scène, afin d'encourager le partage bidirectionnel de contenus culturels et de mettre en oeuvre un premier espace virtuel dynamique pour le rayonnement des cultures;
- De mettre en place un premier réseau de lieux culturels branchés sur l'ensemble du territoire du Québec, composé de :
 - 15 salles ou diffuseurs admissibles aux programmes du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) ou du MCC provenant de 15 régions administratives;
 - 5 salles ou diffuseurs de Montréal admissibles aux programmes du CALQ ou du MCC.

Organismes admissibles

Le projet s'adresse aux clientèles suivantes :

- Diffuseurs pluridisciplinaires et spécialisés admissibles aux programmes d'aide financière du CALQ ou du MCC;

Ne sont pas admissibles à la mesure :

- Les organismes dont les activités de diffusion sont exclusivement des festivals ou des événements;
- Les organismes à but lucratif.

Conditions d'admissibilité

Les organismes admissibles qui souhaitent participer au projet de mise en réseau devront répondre aux conditions suivantes :

- Avoir respecté, le cas échéant, leurs engagements envers le ministère de la Culture et des Communications (MCC) lors de l'attribution d'une précédente subvention;
- Être raccordé ou avoir accès au Réseau intégré scientifique du Québec (RISQ) dans son environnement rapproché ou avoir la bande passante montante (upload) d'au moins 30 Mbps et descendante (download) d'au moins 60 Mbps et idéalement d'une adresse IP publique dédiée au dispositif scénique;
- Convenir d'une entente avec la Société des arts technologiques [SAT] notamment quant à la propriété des équipements acquis et aux obligations des différentes parties;
- Le projet Scènes ouvertes est financé à 70% par le ministère de la Culture et des Communications et à 30% par les salles participantes, par conséquent, chaque salle doit contribuer avec un montant de 25 000 \$. La totalité du montant est payable à la SAT avant la livraison des équipements.



Avantage du programme pour le bénéficiaire

Équipements fournis aux organismes bénéficiaires dans le cadre du projet :

- Chacun des organismes admissibles recevra une Station SCENIC : Une unité mobile optimisée pour la captation et la diffusion constituée d'un ordinateur comprenant le logiciel SCENIC préconfiguré, de ses périphériques, d'une caméra HD et du nécessaire pour la communication entre les multiples régisseurs de salles.

Formation et soutien technique

En plus de former les responsables techniques pour l'utilisation du logiciel et de ses équipements, la SAT offrira un support technique jusqu'à la fin du programme prévue le 31 juillet 2017.

Implantation progressive

- Dès le 1er octobre 2016, une première cohorte de salles sera sélectionnée pour expérimenter entre elles les possibilités d'utilisation de la Station SCENIC.
- Une deuxième cohorte prévue en janvier 2017 recevra leur Station SCENIC pour à son tour expérimenter avec les salles de la première cohorte.
- Une troisième et dernière cohorte se verra remettre une Station SCENIC en avril 2017 pour à son tour intégrer le nouveau réseau de salles branchées.

Séminaire Scènes ouvertes

Au cours du projet, les salles sélectionnées seront invitées à participer à un séminaire de 2 jours qui se déroulera à la SAT, à Montréal. Le séminaire permettra aux participants de s'approprier la vision derrière le développement du logiciel ainsi que l'évolution des différents projets en réseau réalisés jusqu'à maintenant. Des démonstrations permettront d'inspirer les participants afin de susciter des idées de projets qui pourront naître dans le futur. Une formation technique permettra de se familiariser avec la technologie afin d'assurer que chacun puisse utiliser les équipements adéquatement. Une réflexion entourant les différentes possibilités du logiciel permettra à chacun de réfléchir aux possibilités et aux scénographies possibles dans leur salle, mais aussi à faire émerger des affinités entre les différents acteurs de ce nouveau réseau de salles branchées afin de faire jaillir de nouvelles collaborations. Ce séminaire s'adresse aux directeurs artistiques des salles ainsi qu'à leur directeur technique.



Bancs d'essai

Afin de tester les possibilités de leur Station SCENIC, les salles pourront participer à des bancs d'essai organisés avec des artistes sélectionnés par la SAT qui souhaitent eux aussi expérimenter de nouvelles formes de création artistique en réseau.



Dates à retenir

Date limite de dépôt :

7 septembre 2016

Séminaire de 2 jours :

Janvier 2017

Livraison des Stations SCENIC :

Chaque salle recevra sa Station SCENIC au lancement de la cohorte dont elle fera partie.

Bancs d'essai et accompagnement :

Chaque cohorte recevra un accompagnement de l'équipe de la SAT jusqu'à la fin du projet au 31 juillet 2017 pour expérimenter la Station SCENIC auprès des autres salles faisant partie de la cohorte.

Évaluation des demandes

Les demandes seront évaluées par un comité de pilotage composé de représentants du MCC, de RIDEAU et de la SAT, en fonction des critères établis.

La pertinence du projet sera révélée par :

- La concordance du projet avec les objectifs, les orientations ministérielles et les enjeux liés au territoire ou au secteur concerné;
- Les besoins qu'il vise à satisfaire;
- Être raccordé ou avoir accès au Réseau intégré scientifique du Québec (RISQ) dans son environnement rapproché ou avoir la bande passante montante (upload) d'au moins 30 Mbps et descendante (download) d'au moins 60 Mbps et idéalement d'une adresse IP publique dédiée au dispositif scénique.
- La disponibilité des équipements.
- L'absence de chevauchement ou de concurrence avec des infrastructures existantes ou des projets en cours tant dans le secteur d'intervention visé par le projet que sur le territoire concerné par sa réalisation;
- Les liens que le salle ou le diffuseur entretient avec les autres organismes culturels et/ou avec les artistes ou regroupements artistiques de sa ville ou de sa région;
- La motivation de la salle ou du diffuseur à faire une demande dans le cadre de la mesure Scènes ouvertes;
- L'avis formulé par le comité de pilotage.



**La date limite pour déposer une demande
est le 7 septembre 2016.**



Pour de plus amples renseignements
Veuillez communiquer avec

René Barsalo de la Société des arts technologiques

Courriel : scenesouvertes@sat.qc.ca

Téléphone : **514-844-2033** poste 231

sat.qc.ca/scenesouvertes

Le projet Scène ouvertes a été initié par la Société des arts technologiques [SAT] et s'inscrit dans le Plan culturel numérique du Québec du ministère de la Culture et des Communications (MCC).