# SCÈNES OUVERTES

## FORMULAIRE DE DEMANDE

SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES

PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC

Culture et Communications Québec

# Mesure d'aide à l'acquisition d'équipements techniques permettant la mise en place de téléprésence événementielle et scénique avec d'autres lieux de diffusion équipés du même dispositif, par le biais d'un lien internet à très haut-débit

À expédier par courriel ou par la poste
**Au plus tard le 7 septembre 2016**

## Partie A Identification de l'organisme

Nom de l'organisme :

Adresse civique :

Adresse postale (si différente) :

Ville : Code postal :

Région administrative :

Courriel :

Site Internet :

## Partie B Identification de la personne-ressource

Responsable de la demande :

Titre :

Courriel :

Téléphone :

Cellulaire :

## Partie C Identification du lieu de diffusion

Lieu de diffusion prévu pour l'utilisation de la suite logicielle Scenic :

Adresse du lieu de diffusion :

Capacité de la salle :

Êtes-vous propriétaire ou locataire :

Nombre d'événements annuels présentés dans cette salle :

Coordonnées du responsable réseau :

Nom :

Téléphone : Email:

Coordonnées du directeur technique :

Nom :

Téléphone : Email:

## Partie D

Décrivez vos liens avec les autres organismes culturels et/ou avec les artistes ou regroupements artistiques de la ville ou de la région. En tant que diffuseur, comment contribuez-vous aux productions de ces derniers? (700 mots) :

Quels sont vos motivations à appliquer à cette demande? Décrivez brièvement pourquoi vous souhaitez faire partie du projet Scène Ouvertes, quels sont les projets que vous envisagez mettre en place et énumérez les partenaires avec lesquels vous pensez développer des projets (700 mots) :



SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES [SAT] 1201, BOUL. SAINT-LAURENT, MONTRÉAL (QC) H2X 2S6, CA • SAT.QC.CA

Comment percevez-vous que cette demande va bonifier votre pratique de création et/ou de diffusion? (500 mots)

## Partie E Branchement au réseau haute-vitesse

Qui administre votre réseau?

Administrateur interne ☐ Compagnie externe ☐ Autre ☐

Est-ce que le lieu de diffusion est connecté au réseau du RISQ?

☐ Oui ☐ Non

Est-ce que le lieu de diffusion est situé près d'une institution d'enseignement

☐ Oui ☐ Non Si oui, laquelle?

Est-ce que dans votre salle, vous avez accès à internet avec une bande passante minimum montante (upload) d'au moins 30 Mbps et descendante (download) d'au moins 60 Mbps?

☐ Oui ☐ Non

Sinon, est-ce que votre fournisseur d'accès internet peut vous offrir un forfait avec une bande passante montante (upload) d'au moins 30 Mbps et descendante (download) d'au moins 60 Mbps?

☐ Oui ☐ Non

Si oui, à quelle date prévoyez-vous y avoir accès?

Pouvez-vous avoir accès à un forfait mensuel de transfert de données illimité?

☐ Oui ☐ Non

Qui est votre fournisseur d'accès internet et quels sont les termes de votre contrat?

Fournisseur d'accès internet :

Débit montant : Débit descendant : Nombre d'adresse IP :

Nombre de Go mensuel :

Est-ce que ces protocoles sont autorisés par votre fournisseur (Voix sur IP)?

SIP via UDP (Port 5060) :

☐ Oui ☐ Non

STUN/TURN via UDP (Port 3478) :

☐ Oui ☐ Non

Si vous avez répondu non avez-vous la possibilité de faire ouvrir ces ports?

☐ Oui ☐ Non

Est-ce possible de fournir une adresse IP publique réservée au dispositif Scenic?

☐ Oui ☐ Non

## Partie F Consentement et signature

J'affirme que les renseignements contenus dans la présente demande sont exacts et complets et que nous nous engageons à participer financièrement au projet en versant à la SAT 25 000$.

Nom (en caractères d'imprimerie) _____ Titre _____

Signature _____ Date _____

Merci d'envoyer le formulaire complété, par courriel, à
**scenesouvertes@sat.qc.ca**
avant le 7 septembre 2016

# La date limite pour déposer une demande est le 7 septembre 2016.

Pour de plus amples renseignements
Veuillez communiquer avec

**René Barsalo de la Société des arts technologiques**

Courriel : **scenesouvertes@sat.qc.ca**
Téléphone : **514-844-2033 poste 231**

**sat.qc.ca/scenesouvertes**

Le projet Scène ouvertes a été initié par la Société des arts technologiques [SAT] et s'inscrit dans le Plan culturel numérique du Québec du ministère de la Culture et des Comminications (MCC).