



MUTEK déménage à la SAT! Création d'un pôle numérique au coeur du Quartier des spectacles

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Montréal, le 14 février 2011 – MUTEK et la **Société des arts technologiques [SAT]** sont heureux d'annoncer une nouvelle association qui va redéfinir le visage et la présence de la création numérique au coeur du Quartier des spectacles à Montréal. Prenant forme immédiatement, cette association se traduit d'abord par le déménagement physique de l'équipe de MUTEK, qui sera installée de façon permanente dans la SAT récemment rénovée et agrandie. Véritable centre d'expérimentation, qui comportera dorénavant des studios dédiés aux résidences d'artistes, deux salles de spectacles multifonctionnels, dont un théâtre immersif permanent en 360 degrés, ainsi qu'un laboratoire de recherche culinaire, la SAT est prête à accueillir MUTEK en tant que partenaire privilégié de développement, de diffusion et de rayonnement.

En invitant MUTEK à se joindre à elle, la SAT confirme son désir d'agir comme accélérateur de la culture numérique. En effet, avec son nouvel édifice, la SAT concrétise sa vision élaborée en 2005 soit celle de devenir un hub-urbain en offrant dans un même lieu une infrastructure collective de création, de production, de diffusion et de formation branché sur les réseaux à haut-débits. Alors que reconnu dans le monde entier comme chef de file des festivals de créativité numérique et de musiques électroniques et récipiendaire du 25e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal, MUTEK amène pour sa part une expertise précieuse de diffusion et de rayonnement international.

Tout en continuant de cultiver leur spécificité et leur indépendance respectives, cette alliance unique sera la chance pour les deux organismes d'entreprendre de nouvelles initiatives pour multiplier et développer des projets tant au niveau local qu'international. Pour Alain Mongeau et Monique Savoie, qui ont codirigé ensemble le sixième Symposium international des arts électroniques ISEA95 Montréal avant de fonder la SAT en 1996, ce rapprochement stratégique de MUTEK et de la SAT apparaît comme une suite logique et naturelle de la trajectoire croisée des deux organismes :

« *En déménageant à la SAT, nous atterrissons dans un contexte qui vient avec d'énormes possibilités et ouvre sur toutes sortes de nouvelles perspectives. Ce nouveau lieu identitaire permettra à MUTEK d'ancrer son développement et d'accueillir son réseau international de manière inédite et durable. Notre idéal est que la mise en commun de nos ressources et de notre savoir-faire permettra de fédérer le milieu de la création numérique et de contribuer à relancer le positionnement international de Montréal.* » - **Alain Mongeau, Directeur général et artistique de MUTEK**

« *En s'associant, MUTEK et la SAT viennent asseoir un pôle fort de la culture numérique. À l'heure où la nouvelle génération des natifs du numérique participe activement à redéfinir leur avenir par l'utilisation des réseaux à l'échelle planétaire, il faut construire ces pôles comme autant de relais nationaux et internationaux. À cet effet, la SAT offre une infrastructure collective où les échanges transversaux entre les enjeux artistiques, scientifiques et technologiques constituent la dynamique qui participera à consolider le leadership de Montréal en tant que Métropole de création et d'innovation dans le domaine du numérique.* » - **Monique Savoie, Présidente et directrice artistique de la SAT**

C'est le début d'une nouvelle ère! À eux deux, MUTEK et la SAT formeront un duo qui dynamisera tout le milieu de la créativité numérique. Alors que la SAT fournira à la fois l'écrin et la stimulation nécessaires au développement de nouvelles alliances sur une base annuelle, la douzième édition du Festival constituera la crémaillère internationale de la SAT : du 1er au 5 juin 2011, les artistes du monde entier, festivaliers, chercheurs et gens de l'industrie convergeront vers Montréal pour le rendez-vous incontournable que constitue MUTEK. De son côté, la SAT célébrera son quinzième anniversaire cette année. Ces célébrations seront marquées par une série d'événements spéciaux qui culmineront vers le lancement d'une publication retraçant les différents jalons qui ont marqué son évolution.

Société des arts technologiques [SAT] - Fondée en 1996, la Société des arts technologiques [SAT] est un centre transdisciplinaire de recherche et de création, de production, de formation et de diffusion voué au développement et à la conservation de la culture numérique. La SAT a été reconnue en avril 2010 comme membre de l'important réseau ENOLL (European Network of Living Labs), premier Living Lab d'Amérique du Nord. La SAT se spécialise dans le domaine des environnements immersifs, l'usage des réseaux haute vitesse et dans le design d'expériences.

-30-

Martin Lapointe
Coordonnateur des communications
Société des arts technologiques [SAT]
T 514-844-2033 #221 | C 514-550-0547
martinl@sat.qc.ca